

各界愛國買
川綢被面
請到打銅街
永興隆
被面大王
永發開意

我兩秉承雙方家長同意謹訂於國歷五月二十日在渝結婚國難期間一切從簡特此敬告諸親友恕不另柬
宣統三年五月二十日 吳其昌 吳人 敬啟

中華民國三十一年五月三十一日止一個月內遷往市屬各區之難民，其人數如下：

重慶市三八
婦女節 蔣
夫人訓話彩
色片在第一
本開映務請
注意早臨

泰完

門診：上午七時至十二時，下午三時至六時
出診：下午一時至三時，七時至十時（須先於門診時間掛號）

瑞華企業公司自製品運銷部爲遺失支票啓事

購買多數另有優待
接洽處打銅街永興隆
苗圃在諸兒石梁村

本公司第一二三發電廠定期修理機爐茲將停電日期表列

每日：午十二時由重慶開重慶家溪午前三時由重慶開重慶
沿途：竹林、井口、柏溪等上下客人（牛角沱、沙坪壩）

公

巡警者
查本中

通匯地點：成都 灌縣 內江 雅安
匯費低廉，手續敏捷！
總行：重慶大十字電話四二〇一

茲承 夏欽惠先生介紹並 雙方家長同意已擇於民國卅一年五月廿
日農曆四月六日在陰曆四月廿二日舉行訂婚典禮國難期間一切從簡
特此敬告諸親朋友恕未另電

[illegible]

滇邊我軍斃敵甚衆

怒江正面前日僅有零落砲戰

宋子文訪羅斯福商援緬援華

【中央社重慶十九日電】滇邊我軍，自十九日晨，與敵發生激烈戰鬥，斃敵甚衆，現正向怒江推進中。敵軍在怒江正面前，僅有零落砲戰，我軍正密切監視中。

【中央社重慶十九日電】宋子文氏，於十九日晨，由渝飛美，訪問羅斯福總統，商討援緬援華事宜。據悉：宋氏在美，將與羅斯福總統，就當前國際形勢，及我國抗戰前途，作一詳盡之報告，並就援緬援華問題，與羅斯福總統，作一具體之商討。

【中央社重慶十九日電】滇邊我軍，自十九日晨，與敵發生激烈戰鬥，斃敵甚衆，現正向怒江推進中。敵軍在怒江正面前，僅有零落砲戰，我軍正密切監視中。

英下議院三員 質詢緬甸戰局

阿特利里特報告遠東勢情

【中央社倫敦十九日電】英下議院，於十九日晨，舉行三員質詢緬甸戰局之會議。阿特利里特氏，報告遠東勢情，並答復議員之質詢。

阿特利里特氏報告稱：緬甸戰局，自十九日晨，與敵發生激烈戰鬥，斃敵甚衆，現正向怒江推進中。敵軍在怒江正面前，僅有零落砲戰，我軍正密切監視中。

北撤經過

敵機轟炸我軍全線

【中央社重慶十九日電】北撤經過，敵機轟炸我軍全線，我軍正密切監視中。

敵機於十九日晨，向我軍全線，進行猛烈轟炸，我軍正密切監視中。

發表談話

我必能殲敵於浙滇

蔣委員長談話

論

蘇軍全綫攻擊前進

某國際問題專家談世界戰局

浙東戰事益烈

我軍誘擊竄諸暨嵊縣敵

敵機襲桂林

前田被撤職

傳教士統計

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

戰地電報林森

期八一七第
編主子葉

蔡月牧

也許有人非常憎恨那山間的「巨靈燈」或「一點星光」，「平明」的時候，在夜裏門口露出來的是執着那巨靈燈的火把，火山上的人，火燈裏光亮都不濟事，在秋天，雲火和星光在山間的夜行人，唯一的一點光亮了。平原的子弟會覺得非常奇異，而我却止是這裏的，一點也不誇張，遠遠的，像從北地，海那邊飄來的幾千遙遠的星光在引我的路。是了，本來野蠻光亮，趕它，隔着一點星光，山間的風是如此猛烈，使牠們向一點星光，星光也就越發顯得一些光亮了。雲火，而彷彿欲在它的山間閃爍不定，我的奇異而迷惘，恍惚，我對閃爍也似乎變成寂寞不盡，一併不妨讓我打個呵欠，用它的聲去繼續踏踏的聲。

我最近，近于摸索現在山間繼續着我的旅程。

忽然我記起一些奇怪的事情來了。我想我有一篇文章還沒有題目，而那時當時缺少一字句，於是我就有些苦惱。但隨即我想起了一部舊詩——一九三二年日本出版的一冊『關西詩集』裏的舊體詩，於是我乃想盡了。我寫了一篇沒有題目的文章，發給友人一個題目，叫「秋向淺沙的光原」云云。那章詩的執行空白表我也題作了添補。（讀者注意：這是一篇舊詩）

關於這出於「不」字，便爲下讀着古代人詩詩篇。

那受災的平原，
天太黑也風聲漸息
我

王公國英

我聽教員說：「寂寞的行旅！」
呵，「寂寞的行旅」！這幾個字，我悲痛哭。我記得曾在一個

[illegible]

我於是，我有志氣了，我的志向，是以我太太珍貴自己的夢，特別是珍貴的夢。而使我打心使人太容易感動，在的「天下大」，我把我的夢，又變換了許多？那麼這一個可笑的「天下大」，但我又變換了一點改變了太太大的志向，山的人，建立太像，虛空，是光臨一點改變了，空走的山，人的，是開明，虛空為有一點改變了，但行走平原的人，一變道，在往我走順而我却棄，將走路路的習慣，這是一一種條件的解決。

X

現在我想起一些感念的友人說了，我大約，久了吧，快些送我早點到和那兩個城市去，也許他，都已經到了，都已到了。

我提溜肩，藤杖，步子加快了點，我總想發明新字，描前頭那個動靜一點微白的光影的所在去。

四一九月，川北。

[illegible][illegible][illegible]

沈從文先生的《邊城》
我都是知道的，可是
我對他的認識，
是通過他的《邊城》
而來的。這是一部
描寫湘西風情的
小說，描寫了一個
小鎮上的人們的生
活。這部小說，描
寫了一個小鎮上
的人們的生活。這
是一部描寫湘西
風情的長篇小說。

[illegible]

紅，雙魚去去，潭中只比開在紅已盡枯去了。這潭裏一片細沙，繁林，傍流着三色水，那衣褲一件件工作，繁雜而多麼。家曉：『我後來又忽爾失去，去到更迷遠的處方，揮一揮即如流水似的伙伴，我則去城廂，配運從從上最穩的迎娶。』

他，我後有以爲重慶城了，而故人也早不見了。校者專門，有的更難得流法去了。啊！教會才道在的，那惡黑氣，流去了。

的向地，多少涉過綠草和紅花，戴山頭釣。
在這不 李國瑞的地方，我是寂寞而又憂鬱。
片瀟雨，戴戴，遙遠而幽靜，我好幾好容易！
片瀟雨，我的哀思，我在尋問已大的記憶。
又離去，那堪憂鬱地歌唱！
更近於漫山的時候了，我，金戴戴：今年
更鮮明，它已染上地上肥美的血跡！
戴戴戴，一片初陽，一片初陽，一片初陽！
戴戴戴，什麼的戴戴戴，看見戴戴戴！戴戴戴

<p>抗建堂</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>風雲</p>	<p>唯一</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>義五園桃</p>	<p>新川</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>小人國</p>	<p>民衆</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>浪流童</p>	<p>實驗</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>女婦時戰</p>	<p>昇平</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>昇平</p>	<p>蜀樂</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>雪梨膏</p>	<p>醫師戴維天啓事</p> <p>診所：...</p>	<p>叻叻</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>叻叻</p>	<p>叻叻</p> <p>今日天 映夜</p> <p>票價一 樓上座</p> <p>叻叻</p>
---	--	---	---	--	--	---	-------------------------------------	--	--

[illegible]